

Le programme de latin et de grec

Classe de seconde

4 objets d'étude



1 L'Homme et l'animal

-L'Homme, un animal comme les autres ?
-Mutations, transformations, monstres et hybrides.
-Regards de l'Homme sur l'animal : animaux réels, animaux fabuleux ; encyclopédies et bestiaires.
-Des animaux et des hommes : amis ou ennemis ?

2 L'Homme et le divin

-Hommes, héros et dieux : une différence de nature ?
-Un monde peuplé de dieux.
-Métamorphoses : quand l'homme devient dieu, quand le dieu devient homme.
-Le voyage aux Enfers.

3 Soi-même et l'autre

-Différences de cultures, différences de conditions : Grecs, Romains et barbares ; hommes libres et esclaves.
-La langue de l'autre : échanger et dialoguer.
-Un autre monde : apparitions, fantômes et spectres.
-L'autre en soi : dédoublement, possession et aliénation.

4 Méditerranée : voyager, explorer, découvrir

- « Notre mer » : une mosaïque de peuples, un espace polycentré.
-Aux confins du monde habité : terres connues et inconnues.
-Voyages et périples héroïques.
-Accueil et hospitalité : étrangers et exilés.

Durant l'année de seconde, nous devons :

- Traiter 3 objets d'étude, parmi lesquels l'objet « Méditerranée ».
- Confronter les mondes anciens et le monde moderne.
- Pratiquer la traduction sous des formes diverses.
- Pratiquer l'interdisciplinarité.
- Approfondir la connaissance de la langue et du lexique.



Chaque élève devra élaborer un dossier personnel, le Portfolio

Le programme de latin et de grec

Classe de première



4 objets d'étude

1

Vivre dans la cité

-Naissance et évolution de la cité : mythes de fondation, espaces symboliques, figures emblématiques.
-Tous citoyens ? Intégration, assimilation, exclusion.
-La parole : pouvoirs et dérives.

2

Les dieux dans la cité

-Cultes, rites et grandes fêtes.
-Le politique et le sacré (sacrifices, pratiques divinatoires et oraculaires, culte impérial).
-Les cultes et les dieux étrangers dans la cité.

3

Masculin, féminin

-Féminin et masculin dans la mythologie : représentations littéraires et artistiques ; travestissement, échange et confusion des sexes ; expression des émotions et des sentiments.
-Femmes et hommes : réalités sociologiques ; représentations et préjugés.
-Amours, amantes et amants ; couples mythiques et historiques.

4

Méditerranée : conflits, influences et échanges

-Colonisation et conquêtes en Méditerranée : repères historiques.
-Guerres et paix en Méditerranée.
-D'une rive à l'autre : échanges culturels, influences réciproques.

Durant l'année, nous devons :

- Traiter 3 objets d'étude, parmi lesquels l'objet « Méditerranée ».
- Confronter les mondes anciens et le monde moderne.
- Pratiquer la traduction sous des formes diverses.
- Pratiquer l'interdisciplinarité.
- Approfondir la connaissance de la langue et du lexique.

Chaque élève devra élaborer un dossier personnel, le Portfolio

Le programme de latin et de grec

Classe de terminale

4 objets d'étude



1

Leçons de sagesse
antique

-Figures de sages (Pythagore, Socrate, Sénèque...)
-Comment diriger sa vie ? Faut-il s'engager dans la cité ?
-Quelles conceptions du bonheur ? Comment l'atteindre ?
-Quelles conceptions de la mort ? Comment l'affronter ?

2

Comprendre le monde

-Le mythe : lectures poétiques et philosophiques du monde (Hésiode, Platon, Lucrèce, Ovide...)
-Interrogations sur la terre et l'univers (géographie, astronomie...)
-Interrogations sur la nature (climats, phénomènes naturels et catastrophes...)
-Interrogations sur le corps humain (médecine, théorie des humeurs, pharmacopée...)

3

Inventer, créer,
fabriquer, produire

-Figures mythiques d'artistes et d'artisans (Héphaïstos, Prométhée, Dédale, Pygmalion...)
-Machines, automates, robots (mythes et réalités).
-Grandes réalisations techniques (Archimède, Vitruve...)
-La nature domestiquée (agronomie, élevage, jardins et paysages...)

4

Méditerranée : présence des mondes antiques

-Les sites archéologiques méditerranéens.
-Les grandes villes antiques de Méditerranée et leurs transformations.
-Lieux de culture et figures du savoir (bibliothèques, écoles, philosophes, savants...)
-Art grec, art romain, arts méditerranéens : modèles antiques, expression moderne et contemporaine.